

MOZART  
LEICHT UND  
EINFACH!



bt MUSIKTHEATER

bt  
BRANDENBURGER  
THEATER



# MITMACH-ANGEBOT ZU SO MACHEN ES ALLE

OPER VON W. A. MOZART IN EINFACHER DEUTSCHER SPRACHE  
MIT GESPROCHENEN DIALOGEN



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## ZUR OPER „SO MACHEN ES ALLE“ VON W. A. MOZART AM BRANDENBURGER THEATER GIBT ES EIN MITMACH-ANGEBOT.

Die Oper wird in Einfacher deutscher Sprache gespielt.

Das Angebot findet an 3 Terminen statt:

- Beim **ersten Termin** lernen wir die Figuren und die Geschichte der Oper kennen. Wir probieren auch selbst Gefühle aus der Oper aus.
- Beim **zweiten Termin** besuchen wir gemeinsam die Vorstellung.
- Beim **dritten Termin** sprechen wir darüber:  
Was haben wir gesehen?  
Was hat uns gefallen?  
Welche Fragen gibt es?

Das Angebot ist für Menschen mit und ohne Beeinträchtigung.

Inga Lehr-Ivanov leitet das MitmachAngebot.  
Frau Lehr-Ivanov ist Tänzerin und Tanzlehrerin.

Wir laden dazu ein, sich der Oper auf kreative und körperliche Weise zu nähern. Das Angebot richtet sich an Operninteressierte, Theaterbegeisterte und alle, die Lust haben, die Welt der Oper einmal aus einer anderen Perspektive zu erleben.

Im Mittelpunkt steht eine spielerische Annäherung an zentrale Themen der Oper: Liebe, Verführung, Rollenbilder und menschliche Beziehungen. Mit theatralen und tänzerischen Elementen erkunden die Teilnehmenden Fragen wie: Wie bewegt sich ein „Liebhaber“ auf der Bühne? Wie verändert sich Körpersprache, wenn Figuren versuchen zu verführen, zu täuschen oder ihre Gefühle zu verbergen? Durch kleine szenische und körperliche Übungen werden typische Figurenkonstellationen und emotionale Situationen aus der Oper erfahrbar gemacht.

Das Angebot versteht sich als sinnliche und kreative Vorbereitung auf den Opernbesuch. Dabei wird nicht nur über die Oper gesprochen – die Teilnehmenden werden selbst aktiv und erleben, wie stark Körper, Bewegung und Spiel das Verständnis für Musiktheater vertiefen können.

So entsteht ein lebendiger Zugang zu Mozarts Oper, der neugierig macht auf die Inszenierung – und zugleich zeigt, wie viel Theater bereits vor dem ersten Ton beginnen kann.

### 1. TEIL

#### Neu in der Oper? – Vorbereitung auf große Gefühle

Do, 30.4.26 – 15.30 Uhr und 17.30 Uhr

Do, 7.5.26 – 15.30 Uhr und 17.30 Uhr

Ort: Havelsaal | Dauer: ca. 70 Minuten

### 2. TEIL

#### Möglichkeit zum begleiteten Vorstellungsbesuch

Fr, 15.5.26 – 19.30 Uhr oder So, 17.5.26 – 18.00 Uhr

Ort: Studiobühne | Dauer: ca. 130 Minuten inkl. Pause  
Begleitung zu den anderen Vorstellungsterminen nach Absprache möglich.

### 3. TEIL

#### Was wir gesehen haben – Erzählen und Fragen stellen

Do, 21.5.26 – 15.30 Uhr und 17.30 Uhr

Do, 28.5.26 – 15.30 Uhr und 17.30 Uhr

Ort: Havelsaal | Dauer: ca. 70 Minuten

Der Havelsaal ist erreichbar über den Bühneneingang (Kanalstraße – BT Hof). Bitte bequeme Kleidung mitbringen!

Weitere Termine sind nach Absprache möglich, Anmeldung bitte bis zum 23.4.26. Bitte kontaktieren Sie uns:

#### Projektleitung Mozart - leicht und einfach

Marc von Reth

marc.reth@brandenburgertheater.de

Telefon: 01515 / 510 42 41

## LEICHTE SPRACHE

### Es gibt ein Mitmach-Angebot zur Oper: So machen es alle

Das Angebot findet an 3 Terminen statt.

Das Angebot ist kostenlos.

Das Angebot ist für Menschen mit und ohne Beeinträchtigung.

Und für alle Menschen, die Oper mögen.

### Was machen Sie am Anfang vom Mitmach-Angebot?

Sie können Fragen stellen.

Zum Beispiel:

Was passiert in [So machen es alle](#)?

### Was machen Sie in dem Mitmach-Angebot?

Sie hören Musik.

Sie machen einfache Übungen mit Ihrem Körper.

Sie spielen kleine Teile von der Oper.

Eine Tanz-Lehrerin unterstützt Sie dabei.

Das Mitmach-Angebot soll Lust machen auf die Oper.

Machen Sie mit!

IMPRESSUM Spielzeit 2025/26 · Änderungen vorbehalten · Brandenburger Theater GmbH, Grabenstraße 14, 14776 Brandenburg an der Havel · Geschäftsführung: Dipl.-Betriebswirtin (FH) Christine Flieger · Redaktion: Marc von Reth, Carola Söllner, Elna Lindgens, Abteilung PÖA BT · Titelbild: Julia Klug – erstellt mit KI · Layout / Satz: Nadine Ohl · Druck: 500 Exemplare, Inhouse-Druck

[www.brandenburgertheater.de](http://www.brandenburgertheater.de)

