

NICOLAS SCHULZE (POTSDAM)

Klavier

Nicolas Schulze studierte Jazzklavier an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

Er arbeitet als Jazzpianist mit Gruppen wie TWIRLS, TWIRLS Quartet, The Great Boredom u. a. vor allem im Bereich Jazz und Improvisierte Musik und in interdisziplinären Projekten.

Als Sounddesigner für Tanztheater und Performance arbeitet er mit unterschiedlichen Künstler:innen und Companien wie etwa Here We Are Collective oder ma-Ensemble.

Zusammen mit Constanze Schliebs ist er seit 2019 künstlerischer Leiter des Potsdamer Jazzfestivals Rare Birds (ehemals Jazzoffensive).

Seit 2013 leitet er die Konzertreihe JazzLab im Tanztheater fabrik Potsdam.



YUKO MATSUYAMA UND NICOLAS SCHULZE

2. KAMMERKONZERT

8.3.26 – 16.00 Uhr

BRANDENBURGER
SYMPHONIKER



IMPRESSUM

Spielzeit 2025/26 · Änderungen vorbehalten · Brandenburger Theater GmbH, Grabenstraße 14, 14776 Brandenburg an der Havel · Geschäftsführung: Dipl.-Betriebswirtin (FH) Christine Flieger · Redaktion: Abteilung PÖA BT · Titelfoto: © Dr. Alexander Busche; Yuko Matsuyama und Nicolas Schulze © Yuko Matsuyama · Layout/Satz: Mandy Hoffmann · Druck: 50 Exemplare, Inhouse-Druck

TICKETS 03381 / 511 - 111 · www.brandenburgertheater.de      

bt
BRANDENBURGER
THEATER

8. MÄRZ 26 – 16.00 UHR

Foyer Großes Haus

GESANG / STIMME / EFFEKTE / LOOPS / TANZ YUKO MATSUYAMA
KLAVIER NICOLAS SCHULZE

Veranstaltungsdauer: ca. 80 Minuten, inkl. Pause

Die Sängerin und Tänzerin Yuko Matsuyama sowie der Jazzpianist Nicolas Schulze zählen zu den vielseitigsten Künstler:innen der Brandenburger und Berliner Szene. In ihrer Performance fließen Musik und Tanz scheinbar mühelos ineinander.

Es finden sich Zitate japanischer Folksongs genauso wie Neuinterpretationen von Jazz und Popsongs. Verbunden durch die Sprache der freien Improvisation in Klang und Bewegung entsteht so ein ganz eigener Kosmos, schillernd, kontrastreich und vielseitig.

YUKO MATSUYAMA (BERLIN)

Gesang / Stimme / Effekte / Loops / Tanz

Yuko Matsuyama ist eine Stimm- und Bewegungskünstlerin. Ihre Karriere als professionelle Theaterdarstellerin begann bei der Musical- und Revue-Kompanie Takarazuka Revue (Japan), wo sie in deren Eigenproduktionen, bekannten Musicals wie „Me & My Girl“, Tommy Tunes „Ground Hotel“ oder „Elisabeth“ von Michael Kunze sowie auf Übersee-Tourneen in London (Coliseum Theater), Hongkong (HKCC) und Berlin (Friedrichstadtpalast) zu sehen war.

Seit 2010 ist sie Residenzkünstlerin im Haus Schwarzenberg in Berlin-Mitte.

2017 erhielt sie ihren MA Choreografie am Inter-University Center for Dance Berlin (HZT Berlin / HfS Ernst Busch und UdK Berlin).

Sie versteht die darstellende Kunst als interkulturellen Dialog und kreiert, kollaboriert und bietet Lecture-Performances an.

