

machers Konstantin Wecker unter Vertrag: „Ulrich ist ein Liedermacher, der singt, weil er ein Lied hat und nicht aus anderen Erwägungen heraus – und deshalb passt er genau zu uns“, so Wecker. Mit dem Lied „Soldat“ erschien im Oktober 2022 die erste Frucht der Zusammenarbeit. Im April 2023 erschien das neue Album „Liebe“.

CLAUDIA FINK

Singer-Songwriterin

„Draußen warten der Sturm und das Meer und das Chaos und die Schönheit“ – so beschreibt die Songwriterin Claudia Fink, die vor vier Jahren den „Bus nach Berlin“ nahm, ihren Alltag in der Großstadt. Claudia Finks Songtexte verwandeln persönliche Erlebnisse in musikalische Miniaturen von universeller Kraft. Ihre Songs sind auf Deutsch wie auf Englisch „Poesie in Wort und Ton, die – sogar allein zu akustischer Gitarre oder Keyboard gesungen [...] eine besondere Faszination ausstrahlen“ (Neue Presse). Ihre „anmutige, kristalline Stimme“ (FAZ) begleitet sie selbst mit anspruchsvollen Gitarren- und dynamischen Klavierparts.

Ihr erstes rein deutschsprachiges Album „Über Wasser“ (2022) wurde direkt für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert und die Liederbestenliste lobte den Titelsong zur „Empfehlung des Monats Mai“ aus *Gaesteliste.de* schreibt: „Claudia (Fink) überzeugt mit einer sorgsam ausbalancierten, poetischen, wohlgedachten, visuell ausgerichteten, romantischen Bildsprache, die dann auch noch besonders schön klingt.“

Das Talent für Melodien, die selbst melancholischen Momenten noch eine eigene Eleganz abgewinnen, prägt Claudia Finks intensive Balladen und leichtfüßigere Songs schon lange. Nicht zuletzt deshalb trat sie im Vorprogramm von Suzanne Vega, My Brightest Diamond oder Mike Oldfield auf und begeisterte Könnern wie den Jazz-Bassisten Kai Eckhardt (John McLaughlin, Billy Cobham, Al Di Meola u. a.) oder den Komponisten Rainer Michel für gemeinsame Projekte.

IMPRESSUM

Spielzeit 2023/24 · Änderungen vorbehalten · Brandenburger Theater GmbH, Grabenstraße 14, 14776 Brandenburg an der Havel · Geschäftsführung: Dipl.-Betriebswirtin (FH) Christine Flieger · Geschäftsführende Intendantin: Dr. Alexander Busche · Redaktion: Abteilung PÖA BT · Titelfoto © pexels.com, Matthias Binner © Promo · Matthias Binner © Oliver Blankenburg · Ulrich Zehfuß © Steffen Beck · Claudia Fink © Promo · Layout/Satz: Mandy Hoffmann · Inhouse-Druck: 50 Exemplare



bt PHÄNOMENE

SAGO SONG SALON

Mit Matthias Binner (Berlin) und seinen Gästen Ulrich Zehfuß (Speyer) und Claudia Fink (Berlin)

21.3.24

**DIE KULTIGE
LIEDERSHOW**



bt
BRANDENBURGER
THEATER



www.brandenburgertheater.de

Seit es Menschen gibt, singen sie Lieder und treffen sich, um sie zu hören – gerade, wenn es draußen kalt und düster ist. Eine kleine Bühne, warme Lichter, vielleicht ein Getränk, hier finden sich: echte Menschen. Mit echten Liedern!

Die Liedershow „SAGO Song Salon“ ist schon vielerorts Kult geworden. Gastgeber Matthias Binner präsentiert DichterInnen und Singer Songwriter, alte Freunde und neue Entdeckungen, Stars und Geheimtipps; hier werden neue und alte Lieder gesungen, wahre und erfundene Geschichten ausgetauscht, allein und miteinander, spontan und vorbereitet – und: fürs Publikum. Für wen denn sonst?

Hinter den Song Salons steht das Netzwerk der legendären Liederschule SAGO – „ein Poetenseminar nach der Manier der alten Barockdichter“, 1989 von Christof Stählin mit „dem Esprit eines französischen Enzyklopädisten“ erdacht (SZ, 31.10.2022).



PROGRAMM

MATTHIAS

1. Hörst du noch Musik?
2. Im Dunkeln zu singen

ULI

3. Boule
4. Du wirst mich nicht los
5. Soldat
6. Die gleiche Nacht

MATTHIAS

7. Gemeinsame Sache gemacht

CLAUDIA

8. Scripted reality
9. Mistelzweig
10. Bus nach Berlin (mit Matthias)
11. Aus der Bahn (mit Matthias)
12. Doppelt so gut (mit Matthias und Uli)

Veranstaltungsdauer: 120 Minuten, inkl. Pause

MATTHIAS BINNER

Der Berliner Liedermacher Matthias Binner wurde 1972 in Berlin geboren und lebt seit 1997 von der und für die Musik. Seit 2015 führt Matthias gemeinsam mit Martin Betz, Claudia Fink und Marie Diot die von Christof Stählin gegründete Liedermacher-Schule SAGO und tankt als Gastgeber von „SAGO Song Salons“ Input und Inspiration.

2016 debütierte Matthias mit seinem Album „Vorbeischneiden Freiheiten!“ in der Berliner „Bar Jeder Vernunft“ und war im Oktober 2023 mit diesem Programm auch zu Gast im Brandenburger Theater. Seit 2023 präsentiert er einmal im Monat lieder-schreibende Menschen im Pulszeit Salon in Berlin Wedding.

Maren Kroymann nennt ihn ihren „Monsieur Nonchalant“, sein Neu-Arrangement von „Cabaret“ gewann den Publikumspreis am Hans Otto Theater Potsdam – seine Alben „Vorbeischneiden Freiheiten!“ und fünf Singles stehen online, das neue Album „Unbeirrbar“ gibt es nur bei Konzerten.

ULRICH ZEHFUSS

Chansonesker Singer-Songwriter

Nach längerer Pause kehrte Ulrich Zehfuß 2016 mit einem neuen Album in die Singer-Songwriter Szene zurück und wurde mit offenen Armen empfangen: Die Jury der deutschen Liederbestenliste kürte „Dünnes Eis“ zum Album des Monats, das Fernsehen des SWR widmete ihm ein Portrait, während man ihn im Deutschlandfunk begeistert als „einen der interessantesten deutschen Liedermacher“ betitelte.

Der Erfolg kam für Ulrich Zehfuß nicht aus dem Nichts. Bereits Ende der Neunziger gehörte er mit seiner vielfach ausgezeichneten Band BUNT, mit ihrem akustisch geprägten Singer-Songwriter-Folk, zu den bekannteren Musikern im Südwesten. 1991 wurde Zehfuß Schüler von SAGO, der Poetenschule von Christof Stählin, verdingte sich parallel als Musical-Darsteller und fand sich 1995 in der Produktion „Human Pacific“ auf der Bühne des Mannheimer Rosengartens neben Xavier Naidoo wieder.

Inzwischen ist er wieder erfolgreich als Solomusiker unterwegs und unterrichtet Songwriting in Berlin und Mannheim. Seit 2022 ist Zehfuß beim Münchner Label „Sturm & Klang“ des Lieder-

