



bt
BT VOLKSBUHNE



BT JUGENDTHEATER: CORPUS DELICTI

SZENISCHE LESUNG NACH DEM ROMAN VON JULI ZEH

PREMIERE 19.11.25 – 19.00 Uhr
20.11.+ 26.11.+ 2.12.25 – 19.00 Uhr

CORPUS DELICTI – EIN PROZESS von Juli Zeh

SZENISCHE LESUNG DES BT JUGENDTHEATERS AM BRANDENBURGER THEATER

Der Roman „Corpus Delicti“ – Ein Prozess von Juli Zeh erschien 2009 und basiert auf einem Theaterstück der Autorin aus dem Jahr 2007 (vgl. Schule BW, Juli Zeh: Corpus Delicti, 2023, www.schule-bw.de). Die Handlung spielt in der Mitte des 21. Jahrhunderts in einem Deutschland der Zukunft. Dort ist die sogenannte „Methode“ eingeführt worden – ein politisches und gesellschaftliches System, das die Gesundheit der Bürgerinnen und Bürger zur obersten Pflicht erklärt.

Alles, was Menschen tun, essen oder denken, wird überwacht: Jede Bürgerin und jeder Bürger muss Gesundheitsdaten abgeben, sich regelmäßig medizinisch kontrollieren lassen und einen streng geregelten Lebensstil führen (vgl. Gymnasium Schwarzenberg, Werkinfo / Inhaltsangabe Juli Zeh – Corpus Delicti, 2020, www.gymnasium-schwarzenberg.de). Wer gegen die Regeln verstößt, wird nicht als krank, sondern als kriminell betrachtet.

Im Mittelpunkt steht die junge Biologin Mia Holl, die zunächst eine überzeugte Anhängerin der Methode ist. Doch als ihr Bruder Moritz eines Mordes beschuldigt, verurteilt und im Gefängnis Selbstmord begeht, beginnt Mia, an der Unfehlbarkeit des Systems zu zweifeln (vgl. Lesen Bayern, Juli Zeh: Corpus Delicti – Ein Prozess, 2022, www.lesen.bayern.de). Durch ihren Widerstand wird sie selbst zur Angeklagten – im Zentrum eines Prozesses, der nicht nur über Schuld oder Unschuld entscheidet, sondern über die Freiheit des Denkens selbst.

Die Autorin beschreibt ihr Werk als Auseinandersetzung mit „Biopolitik, der Grenze zwischen Demokratie und Diktatur und der Frage nach der Abwägung zwischen Sicherheit und Freiheit“ (Zeh, zitiert nach Penguin Verlag, Hintergründe zu Corpus Delicti, 2021, www.penguin.de).

WARUM DAS STÜCK HEUTE SO AKTUELL IST

Obwohl Juli Zeh die Geschichte bereits vor über fünfzehn Jahren schrieb, hat sie nichts an Aktualität verloren. Gerade in einer Zeit, in der Fragen nach Überwachung, Datenschutz und Gesundheitskontrolle alltäglich geworden sind, wirkt die Geschichte erschreckend gegenwärtig. In der Frankfurter Rundschau heißt es: „Ein Theaterstück, das mit jedem neuen Fitnessarmband, jeder App zur Selbstoptimierung aktueller und gruseliger wird.“ (Frankfurter Rundschau, „Juli Zehs Corpus Delicti – Die Fitness Tracker“, 2023, www.fr.de)

Zehs warnender Blick auf eine Gesellschaft, die alles misst und bewertet, findet deutliche Parallelen in der Gegenwart: Gesundheits-Apps, Social Media, Leistungsdruck und das Streben nach Optimierung bestimmen heute den Alltag vieler Jugendlicher. Das Bundesamt für Sicherheit in der Informationstechnik (BSI) weist in seinem Bericht

DAS TEAM

Regie / Fassung / Ausstattung

STEFFAN DROTLEFF

Ensemble des BT Jugendtheaters
Richterin Sophie
Anwalt Rosentreter

IYARI LIA CASTRO TALAVERA
PHILLIP SCHARSICH
EMILIE HORSCHIG
CAROLIN SCHÖNBECK
TOBY DASZENIES
TILL WEYERSTALL
ANGELINE KRAUSE
LINA MATUKAT
LAURA NIEKAMMER
SUMMER DETTLOFF

Staatsanwalt Bell
Kramer (Journalist)

Mia (die Hauptfigur)

HANNA JO FRIDA LUBINSKY
AMANDUS JANTZ
JOHANNA BARTOLI
JULINA JAENECKE
GLORIA KOSINAJ
TONY HEILE
LINDA KÜCH

Die ideale Geliebte (Phantasiewesen)
Moritz (Mias Bruder)
Sicherheitswächter

Würmer (Journalist)
Richter Hutschneider

Technische Leitung
Bühnentechnik
Ton/Beleuchtung

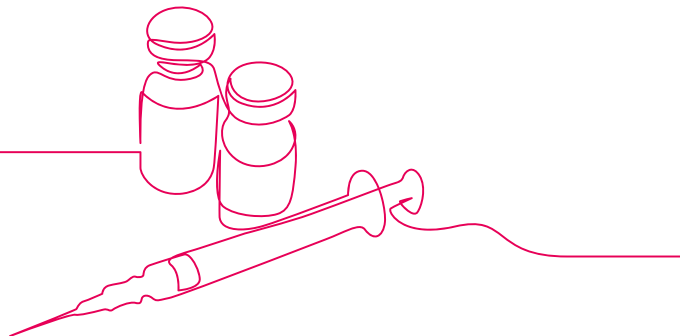
FRANK MEYNHARDT
SEBASTIAN BOTHE
JOHANNA ZAHL
ROBERT GIESE
JULIAN BUHLE
BIRGIT FILIMONOW, MARLEEN HEINZE
ALEXANDER J. BÖLSCHKE
KATHA SEYFFERT

Kostümschneiderei
Requisite

IMPRESSUM

Spielzeit 2025/26 · Änderungen vorbehalten · Brandenburger Theater GmbH, Grabenstraße 14, 14776 Brandenburg an der Havel · Geschäftsführung: Dipl.-Betriebswirtin (FH) Christine Flieger · Redaktion: Steffan Drotleff · Titelfoto / Plakafoto © Dr. Alexander Busche · Grafiken © istock · Layout / Satz: Mandy Hoffmann · Druck: 200 Exemplare, WIRmachenDRUCK GmbH

03381 / 511 - 111 · www.brandenburgertheater.de      



„Gesundheits-Apps“ – Sicherheit und Datenschutz (2023) darauf hin, dass Fitness- und Gesundheitsdaten immer häufiger gesammelt und kommerziell genutzt werden – oft ohne dass Nutzer:innen genau wissen, was mit diesen Daten geschieht.

Das BT Jugendtheater bringt „Corpus Delicti“ als szenische Lesung auf die Bühne. Diese Form stellt die Sprache in den Mittelpunkt. Ohne große Kulisse, nur durch Stimme, Rhythmus und Präsenz, entsteht ein intensives Theatererlebnis. Unter der Leitung von Steffan Drotleff beweisen die jungen Darstellerinnen und Darsteller, wie kraftvoll und eindringlich Sprache sein kann. Jede Figur, jedes Argument, jeder Zweifel wird hörbar – ein Streit um Wahrheit, Moral und Freiheit.

Gerade deshalb trifft das Stück den Nerv der jungen Generation: Es geht um Selbstbestimmung, Verantwortung und darum, den eigenen Standpunkt zu finden, auch wenn der Druck der Mehrheit groß ist.

FAZIT

„Corpus Delicti“ ist kein bloßer Zukunftsroman, sondern ein Spiegel unserer Gegenwart. Das Stück stellt Fragen, die heute dringlicher denn je sind:

Wie viel Kontrolle ist zu viel?

Darf der Staat vorschreiben, was gut für uns ist?

Und was bedeutet Freiheit in einer Welt, in der alles messbar ist?

Die Jugendlichen des BT Jugendtheaters antworten darauf mit Sprache, Haltung und Mut – ein Abend, der nicht nur zum Zuhören, sondern auch zum Nachdenken anregt.

QUELLENVERZEICHNIS

- **Schule BW:** Juli Zeh – Corpus Delicti (Unterrichtseinheit). Landesbildungsserver Baden-Württemberg, 2023. Online unter: www.schule-bw.de
- **Gymnasium Schwarzenberg:** Werkinfo / Inhaltsangabe Juli Zeh – Corpus Delicti, 2020. Online unter: www.gymnasium-schwarzenberg.de
- **Lesen Bayern:** Juli Zeh: Corpus Delicti – Ein Prozess, 2022. Online unter: www.lesen.bayern.de
- **Penguin Verlag:** Hintergründe zu Corpus Delicti, 2021. Online unter: www.penguin.de
- **Frankfurter Rundschau:** „Juli Zehs Corpus Delicti – Die Fitness Tracker“, 2023. Online unter: www.fr.de
- **Bundesamt für Sicherheit in der Informationstechnik (BSI):** Gesundheits-Apps – Sicherheit und Datenschutz, Jahresbericht 2023.

