



So machen es alle
Kommen Sie ins
Brandenburger Theater!

Setzen Sie sich.
Lehnen Sie sich zurück.
Hören Sie Musik.
Der Text ist leicht und einfach.

Erste Aufführung:
Freitag, 15. Mai 2026
von 19:30 bis 22:00 Uhr

So machen es alle ist eine Oper.

Die Oper ist eine Aufführung
mit Musik und Gesang.

Das Orchester spielt die Musik.

Die Sänger singen die Lieder.

Der Musiker Mozart

hat die Oper geschrieben.

Er hat vor vielen Jahren gelebt.

Wir hören heute noch die Musik.



Wolfgang Amadeus Mozart

Die Personen im Stück heißen:
**Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo,
Ferrando, Despina, Don Alfonso**



Fiordiligi und **Dorabella** sind
Schwestern.

Sie leben gemeinsam in einem Haus.



Guglielmo und **Ferrando** sind
Freunde.

Guglielmo liebt Fiordiligi.

Ferrando liebt Dorabella.



Despina arbeitet als Dienerin für
Fiordiligi und Dorabella.

Don Alfonso ist ein Freund von
Guglielmo und Ferrando.

Die Geschichte beginnt

Ferrando und Guglielmo sagen:
Unsere Freundinnen sind immer
treu!

Don Alfonso glaubt das nicht.

Er sagt:

Keine Frau ist treu.

Wollen wir wetten?

Der Plan

Ferrando und Guglielmo tun so,
als ob sie in den Krieg müssen.
Sie verabschieden sich von ihren
Freundinnen.

Doch sie ziehen nicht in den Krieg.

Ferrando und Guglielmo verkleiden
sich.

Dann kommen sie zurück.

Fiordiligi und Dorabella sollen
denken:

Das sind fremde Männer.

Jeder Mann flirtet mit der Freundin vom anderen.

Aber die Freundinnen durchschauen das Spiel.

Sie erkennen Ferrando und Guglielmo.

Das finden sie nicht lustig.

Was werden sie tun?

Werden sie mitspielen?

Die Dienerin Despina sagt:

Liebe soll Spaß machen.

Alle spielen mit den Gefühlen.

Fiordiligi findet das Spiel nicht gut.

Aber Dorabella hat Spaß dabei.

Niemand traut sich, aufzuhören.

Der Spaß wird sehr ernst.

Das Ende

Die Frauen wollen die Männer schnell heiraten.

Despina und Don Alfonso bereiten die Hochzeit vor.

Aber dann zeigen sich die Männer ohne Verkleidung.

Alle sind wütend.
Und alle schämen sich,
denn alle waren unehrlich.
Don Alfonso freut sich.
Er hat die Wette gewonnen.
Er sagt:
Heiratet trotzdem.
Ihr liebt Euch doch.
Und kein Mensch ist perfekt.

Die Termine

- **Erste Aufführung:**
Freitag, 15. Mai 2026
von 19:30 bis 22:00 Uhr
- **Sonntag, 17. Mai 2026**
von 18:00 bis 20:30 Uhr
- **Mittwoch, 20. Mai 2026**
von 10:00 bis 12:00 Uhr
- **Donnerstag, 21. Mai 2026**
von 10:00 bis 12:00 Uhr

Alle Aufführungen haben eine Pause.
In der Pause gibt es etwas zu
Trinken.

Das Mitmach-Angebot

Es gibt ein Mitmach-Angebot zur Oper.

Das Angebot findet an 3 Terminen statt.

- Beim **ersten Termin** lernen wir Figuren und Geschichte kennen. Wir probieren auch selbst Gefühle aus der Oper aus.
- Beim **zweiten Termin** besuchen wir gemeinsam die Vorstellung.
- Beim **dritten Termin** sprechen wir über den Theaterbesuch und beantworten Fragen.

Das Angebot ist für Menschen mit und ohne Beeinträchtigung.

Für das Angebot gibt es einen extra Zettel mit weiteren Informationen.

Inga Lehr-Ivanov leitet das Mitmach-Angebot.

Frau Lehr-Ivanov ist Tänzerin und Tanzlehrerin.

Hier gibt es die Eintrittskarten

Brandenburger Theater

Theaterkasse

Grabenstraße 14

14776 Brandenburg an der Havel

Telefon: 03381 51 11 11

E-Mail: [besucherservice@](mailto:besucherservice@brandenburgertheater.de)

[brandenburgertheater.de](mailto:besucherservice@brandenburgertheater.de)

Internet: www.brandenburgertheater.de

Preise für die Eintrittskarten

- 34 Euro für einen Platz weiter vorn
ermäßigter Preis 28 Euro
- 29 Euro für einen Platz weiter hinten
ermäßigter Preis 23 Euro

Ort der Veranstaltung

Brandenburger Theater

Studiobühne

Eingang in der Kanalstraße

14776 Brandenburg an der Havel

Impressum Brandenburger Theater GmbH, Grabenstraße 14, 14776 Brandenburg an der Havel Geschäftsführung: Dipl.-Betriebswirtin (FH) Christine Flieger

Bildnachweis Bilder: Julia Klug – erstellt mit KI, © Europäisches Logo für einfaches Lesen: Inclusion Europe. Weitere Informationen unter www.leicht-lesbar.eu

Namen der Prüfenden Marko Fähling, Jana Dahlke, Heike Schröder, Marko Harnisch, Emma Polenz, Heike Weber, Nico Wussow, Andrea Golze, Achim-Frank Freymann, Sandra Duhn, Madlen Watzlaw, Frank Wapenhans